Centro de Estudos Universais AUM

REZAR, DANÇAR E CANTAR. EM TODAS AS LÍNGUAS, EM TODOS OS CREDOS

Projetos Culturais e Ações Sociais

Bahia - 2009/2025

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS

AUM

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS

AUM

O Centro de Estudos Universais é uma associação civil de direito privado, sem fins lucrativos, de caráter sociocultural.

Congregamos pessoas dispostas a exercer sua corresponsabilidade com a transformação do planeta e a sua saúde, através do exercício da transdisciplinaridade e da inovação, explorando e revelando a unidade entre os diversos saberes, visando estudar, pesquisar, produzir e divulgar ideias, possibilidades e serviços que integrem os saberes fundamentais: a Arte, a Ciência e a Espiritualidade.

Equipe Multidisciplinar

Gláucia Rodrigues

Coordenação Geral

Graduada em Psicologia pela PUC/SP

Especializada em Abordagem Corporal, Psicologia Junguiana e Cinesiologia pelo Instituto Sedes Sapientiae (SP)

Coautora do livro “Danças Circulares, uma proposta de educação e cura"

Alexa Leirner

Coordenação Artística

Graduada em Ciências Sociais

Psicoterapeuta e Mestra em Integrative Arts Psychotherapy pelo IATE - Institute for Arts in Therapy and Education, Londres (Reino Unido)

Isilda Mendonça

Administração

Graduada em Administração pela Universidade Anhembi Morumbi

Especializada em Educação Gaia – Design em Sustentabilidade, pelo Instituto Roerich da Paz e Cultura do Brasil

Helena Castello Branco

Assessora de Comunicação

Relações Públicas

Especializada em Gestão de Projetos Culturais e Eventos pela ECA/USP

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS

AUM

Histórico do CEU na Bahia

Há 30 anos, o **Centro de Estudos Universais** desenvolve projetos orientados para: Pesquisar, promover e difundir as diversas manifestações culturais do Brasil e do mundo, revelando a diversidade das expressões culturais e, ao mesmo tempo, contribuindo para uma visão universal do ser humano;

Promover a formação de uma cidadania planetária, desenvolvendo as aptidões para lidar com a complexidade, as transformações e a diversidade do mundo contemporâneo.

(consulte todos os objetivos do CEU em nosso site)

Na Bahia, os projetos fortalecem a diversidade e riqueza das identidades e expressões culturais, integrando as populações locais enquanto receptoras e, também, produtoras dos eventos.

Encontros de Culturas do Mundo

Desde 1998, já foram realizadas 16 edições, sendo 9 delas na Bahia, com a participação de mais de 300 artistas, instrutores e facilitadores brasileiros e estrangeiros.

Tendo a dança e música como ponto de união entre as nações, os Encontros de Culturas incluem também atividades voltadas para o bem-estar emocional e espiritual, integrando o coletivo e o individual.

Sagrado Compor

O filme é um registro das canções de diferentes culturas presentes no 14º Encontro de Culturas (2023).
O documentário se tornou mais do que o registro do momento, mas uma forma de preservar histórica e antropologicamente as expressões musicais únicas de culturas e etnias e dá-las a conhecer ao mundo.

Oficina de Bordados

A Oficina de Bordados foi parte de um programa permanente voltado para as mulheres da comunidade do Barro Branco, em Imbassaí, distrito da Mata de S. João.
O bordado fez a ponte entre a vida cotidiana e o mundo das artes, ampliando a visão de mundo das bordadeiras.

Projeto Tangará Mirim de Musicalização

Orientado para atender crianças e adolescentes, este projeto utiliza a música e a dança como bases para a socialização e a formação de cidadania.

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Projeto Tangará Mirim de Musicalização

O curso de musicalização aconteceu entre 2016 e 2018 no Espaço Cultural Tangará Mirim, em Imbassaí, com o apoio dos Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (NEOJIBA).

Atendeu às crianças e adolescentes do Barro Branco, área sem transporte público e equipamentos culturais.

Por meio de uma abordagem lúdica, contribuiu para a descoberta da musicalidade com atividades como dança, percussão, flauta doce e violino, introduzindo bases musicais para práticas vocais e instrumentais.

As atividades proporcionaram maior concentração, valorização das regras, melhora na escuta e no trabalho em grupo, impactando positivamente a socialização e o desempenho escolar. Além de fomentar a formação de cidadãos mais conscientes, o projeto promoveu a inclusão e o desenvolvimento social na escola e na comunidade.

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Oficinas de Bordados

A primeira etapa (2015) contou com a oficina Bordar os Sonhos, idealizada pela artista visual Flávia Bomfim. O objetivo foi questionar as fronteiras entre arte e artesanato, promovendo a expressão estética e a narrativa por meio do bordado. Nos encontros, os participantes compartilharam histórias, enquanto ilustraram e bordaram.

A segunda etapa (2016), Bordar com Arte, focou na valorização da cultura baiana, em parceria com o Museu de Arte Moderna da Bahia. O bordado foi explorado como uma ponte que liga o cotidiano à arte. Durante o processo criativo, as participantes buscaram inspiração no acervo do MAM-BA, depois visitaram o museu e conheceram as obras de Rubem Valentim e, por fim, resgataram memórias afetivas, expressando sentimentos por meio da agulha e da linha.

Esta ação valorizou as origens das bordadeiras, com referências às culturas baiana e afro-brasileira.

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Encontro de Culturas do Mundo
Artistas Brasileiros (Bahia)

Chegança Feminina de Arembepe

Chegança dos Marujos
Fragata Brasileira (Saubara)

Grupo de Dança de
S. Gonçalo (Santa Brígida)

Inaicyra Falcão dos Santos
(Salvador) Cânticos da tradição Yoruba

Mulheres do Samba
de Roda (Recôncavo baiano)

Nair de Carvalho, artista plástica
Exposição “Musas Populares”

Nancy de Souza (Vovó Cici)
Contação de Histórias

Rogerio Ferrari, fotógrafo (Salvador)
Exposição "Ciganos” e “Curdos”

Rosangela Silvestre (Salvador)
Técnica Silvestre e Simbologia
das Danças dos Orixás

Roberto Mendes - Chulas,
Sambas de Roda e Xaréus

Consulte a lista completa:
Lista de artistas e instrutores

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Encontro de Culturas do Mundo
Artistas Brasileiros

Comunidade Quilombola Kalunga (Goiás) - Dança Sussa

Família Menezes - Danças do Maranhão e Baião de Princesas

Gabriel Levy
Musicas do Mundo

Grupo Os Parafusos (Sergipe)

Magda Pucci - Cantos Étnicos

Maria Amélia Pereira e Irene Crespo - Práticas Corporais

Mestra Penha e Zé Silva (Paraíba) - Ciranda e
Coco da Paraíba

Orquestra Mundana Refugi
(Palestina, Congo, Guiné,
Cuba, Brasil e outros)

Tainara Takuá
cantora Guarani Mbyá

Terno de Moçambique
do Capitão Júlio Antônio
(Comunidade de Fagundes, Goiás)

Consulte a lista completa:
Lista de artistas e instrutores

Encontro de Culturas do Mundo
Artistas Internacionais

Enris Qinami (Albânia)
Musica Sufi e Oficina de Aromas

Gulabi Sapera e Rakhi Poonam (Rajastão, Índia) - Danças do Rajastão

Karen Gevorgyan (Armênia)
Danças da Armênia

Koki y Pajarin Saavedra (Argentina) - Ritmos e Danças do Folclore Argentino Madrassat

Toryaria de M't Sangadoua (Mayotte, África) - Danças e Cantos Sufis das mulheres Mayotte

Mahala Rai Band - Musicas Ciganas da Romenia

Mohamed El Sayed (Egito)
Danças Núbias e Giro Sufi

Rana Gorgani (Irã) Danças do Irã, Afeganistão, Nômades e Persas

Rhoum El Bakkali Ensemble (Marrocos) - Grupo feminino de música sufi-hadra Said Guissi

Aissawa (Marrocos)
Musica Sagrada Sufi

Consulte a lista completa:
Lista de artistas e instrutores

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Encontro de Culturas do Mundo Etnias Indígenas

Bayaroá (Amazônia)

Dessana (Amazônia)

Fulni-ô (Pernambuco)

Guarani Mbyá (Santa Catarina e São Paulo)

Kiriri (Bahia)

Kayapó Mebêngôkre (Pará)

Tupinambá (Bahia)

Xavante (Aldeia Ripá, Mato Grosso)

Povos Alto Xingu - Aldeias
Kamaiurá e Yawalapiti (Mato Grosso)

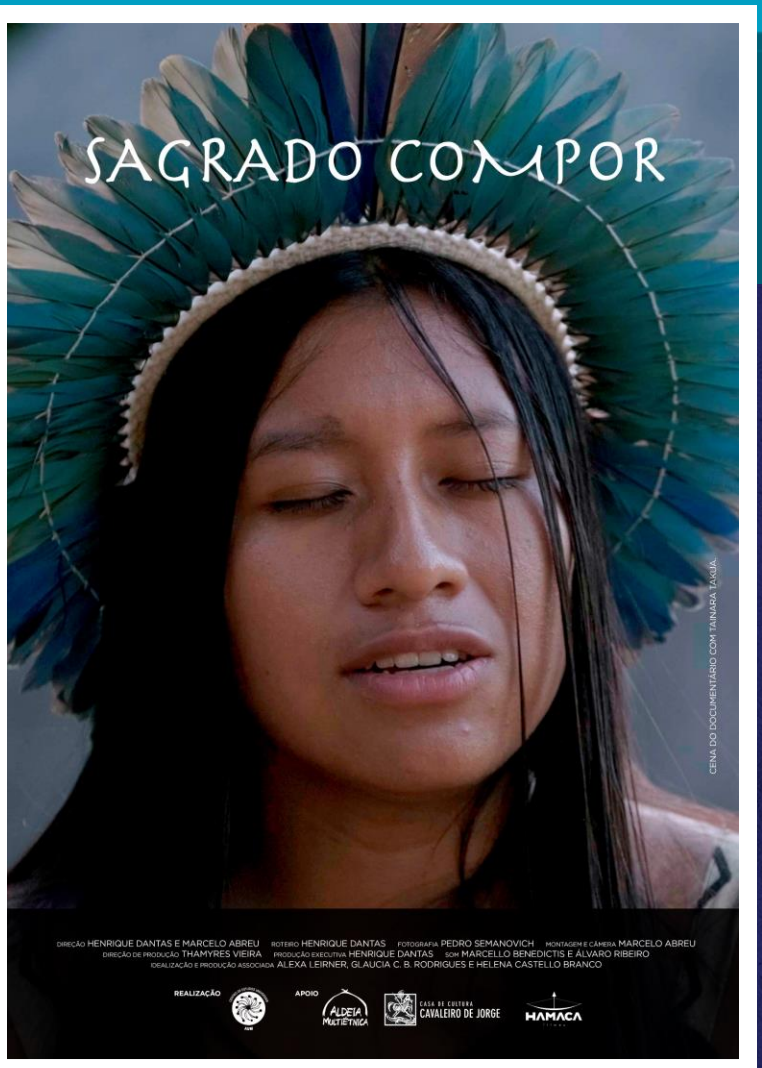
Consulte a lista completa:
Lista de artistas e instrutores

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Documentário
Sagrado Compor

Filmado em janeiro de 2023 durante o **14º Encontro de Culturas do Mundo**, em Imbassaí, na Bahia, Sagrado Compor revela músicas e canções sagradas de diferentes culturas e etnias, sob o olhar dos cineastas Henrique Dantas e Marcelo Abreu.

O documentário foi selecionado e exibido em diversas mostras e festivais de cinema brasileiros e internacionais, como: 7th International Folklore Film Festival (Kerala, Índia) | Ju Ju Movie Concert (Coreia do Sul) | In-edit Brasil (São Paulo, SP) | Festival MA Beach Film - vencedor do Prêmio de Melhor Trilha Sonora (MA) | V Festival Internacional do Filme Etnográfico do Pará (PA) | Festival Curta Canedo (GO) | Festival Nacional de Cinema de Lages (SC) | 13ª Semana Fluminense do Patrimônio (RJ) | III Cine Arcoverde (PE) | XIX Panorama Internacional Coisa de Cinema (BA)



Assista ao documentário:

Sagrado Compor

Elenco

Aritana Fulni-ô, Mãe Meire, Ali Salami, Rouzbeh Motia, Tainara Takuá, Anuiá Amarü, Mestra Penha, Chegança dos Marujos Fragata Brasileira de Saubara, Família Menezes (Bartira, Dindinha, Henrique, Zezé e Graça Reis), Betty Gervitz, Glaucia Rodrigues, Mariama Câmara e Gabriel Levy.

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM

Centro de Estudos Universais
AUM

www.ceuaum.org.br

www.instagram.com/ceuaum/

contato@ceuaum.org.br
Telefone: +55 (11) 3071-3842

CENTRO DE ESTUDOS UNIVERSAIS
AUM